



Buenas prácticas

Proyecto Puente



POLACO

PORTUGUÉS

ITALIANO

ESPAÑOL

ALEMÁN

AUSTRIACO

Contenido

1. Polonia	03
Zielona Farma para refugiados de Ucrania	
Campamentos de verano para niños de Ucrania	
Ayuda humanitaria	
2. Portugal	07
Clowns Mimo	
Proyecto IntegrArte: integración no formal de migrantes y refugiados en Portugal	
Reivindicación Sin Fronteras	
3. Italia	12
Yoga de la risa	
Horilka Cafe	
E.U.R. – Evaluación de los refugiados ucranianos	
4. España: Ciempozuelos	16
Itinerarios individualizados	
Adoptar una perspectiva de género.	
5. España: Valladolid	19
Cinemacamp: «El cine como herramienta para abordar el duelo terapéutico	
Taller de arteterapia como herramienta para la transformación social	
6. Austria	24
Job.com	
dUNDu	



- 03 -
POLONIA



Zielona Farma para refugiados de Ucrania

Bonifratrska Fundacja Dobroczynna
bonifundo.pl
bonifundo.pl/podziekowania
 Organización no gubernamental



Objetivos:

Alojamiento con ayuda económica.

Descripción de la actividad:

Inmediatamente después del estallido de la guerra en Ucrania, «Zielona Farma» acogió a los primeros refugiados, proporcionándoles alojamiento en casas de verano, comida y ayuda material en forma de ropa, medicinas, productos de higiene personal y juguetes para los niños. Tras el alojamiento, también se les ayudó a rellenar los documentos necesarios para poder residir en Polonia y obtener las prestaciones a las que tenían derecho. También se prestó asistencia psicológica y fisioterapéutica según las necesidades. Entre 2021 y 2023, aproximadamente 40 refugiados, entre ellos madres con hijos y personas mayores, se beneficiaron de esta ayuda.

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

El complejo de casas rurales consta de siete edificios independientes, cada uno con una superficie de entre 30 y 35 m². Cada casa cuenta con un dormitorio, un cuarto de baño y una sala de estar con cocina americana, así como una terraza cubierta. Disponen de calefacción eléctrica. Hay lavandería disponible en un edificio independiente. Entre los servicios adicionales se incluyen nevera, microondas, placa de inducción, ollas y sartenes, y pequeños electrodomésticos de cocina, como platos, tazas, cubertería y muebles, incluyendo camas, sofá, armarios, mesitas de noche y lámparas. Financiado por el gobierno mediante el registro de cada persona que se aloja en el complejo en la Oficina Municipal.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Es esencial adaptar la infraestructura, la información y la documentación a las necesidades individuales de los refugiados, como instrucciones en ucraniano, acceso a normas claras para el uso del alojamiento y el equipo proporcionado, apoyo para encontrar empleo y asistencia para comprender los requisitos formales.

Posible amenaza para la implementación:

Falta de recursos financieros para mantener el alojamiento de los interesados (incluida la comida y los servicios públicos). Falta de recursos financieros para comprar equipos.

Campamentos de verano para niños de Ucrania

Bonifraterska Fundacja Dobroczynna
bonifundo.pl

bonifundo.pl/polkolonie-dla-dzieci-z-ukrainy-2/
Organización no gubernamental

Objetivos:

Ofrecer actividades recreativas de verano a los niños, niñas y jóvenes que huyen de la guerra en Ucrania.

Descripción de la actividad:

Como consecuencia del estallido de la guerra en Ucrania, cientos de miles de niños y jóvenes se vieron obligados a abandonar sus hogares y sus grupos de amigos. El traslado a Polonia rompió de forma natural los lazos sociales, lo que podría haber provocado problemas de desarrollo en los niños y jóvenes. Para evitar los efectos negativos de la separación de su red de apoyo natural, se organizaron campamentos de verano para los niños de Ucrania. El objetivo de este proyecto era crear un espacio acogedor y seguro para la reintegración social de los niños y jóvenes de Ucrania. Gracias a estas actividades, algunos niños y jóvenes pueden reconstruir sus relaciones sociales, lo que tendrá un impacto positivo en su bienestar mental y social.

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

Es necesaria una base local que permita impartir las clases tanto en condiciones meteorológicas favorables como desfavorables. Es esencial disponer del equipamiento necesario para impartir las clases (según sea necesario). El proyecto requiere un coordinador y especialistas: un pedagogo, un psicólogo, un instructor de equitación y una enfermera. Se necesita una cocina o un servicio de catering para proporcionar comidas, así como fondos para comprar alimentos y artículos domésticos necesarios para impartir las clases y proporcionar comidas a los participantes.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Organizar clases para niños de Ucrania es especialmente importante para ellos. Les permite olvidar el trauma y pasar tiempo en un entorno seguro y acogedor. También les brinda la oportunidad de aprender sobre la cultura y el entorno del país al que se han trasladado. Por lo tanto, es fundamental que los organizadores garanticen la selección adecuada del personal docente, así como la selección de métodos y herramientas para trabajar en ucraniano, de modo que los profesionales puedan comunicarse con ellos.

Posible amenaza para la implementación:

Las diferencias interculturales, el lugar de origen de los niños (región ucraniana o rusa), la falta de apertura, el miedo y los traumas de guerra en los niños les impiden aprovechar al máximo las actividades organizadas.



Ayuda humanitaria

Provincia polaca de la Orden de los Hermanos Hospitalarios
bonifratrzy.pl
bonifratrzy.pl/wsparcie-ukrainy-misja-humanitarna-do-chersonia/
 Institución eclesiástica

Objetivos:

El objetivo es recolectar alimentos, suministros médicos y de higiene, así como apoyo financiero para los residentes de Jersón.

Descripción de la actividad:

La guerra que se está librando en Ucrania hace que algunas zonas del país sigan sin tener acceso a una atención humanitaria y médica completa. Los Hermanos de San Juan de Dios siguen realizando entregas en las zonas devastadas por la guerra, con especial énfasis en Jersón, desde donde se siguen distribuyendo estos productos. Entre los artículos más necesarios se encuentran: vendajes, material de higiene, medicamentos, dispositivos médicos, así como alimentos infantiles, y otros productos necesarios para una vida digna a pesar de la guerra. Además de la ayuda material, los Hermanos tratan de prestar servicio psicológico y espiritual, en función de las posibilidades.



Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

El proyecto requiere recursos locales y la capacidad de almacenar y recibir de forma segura los productos recogidos. El apoyo logístico de los monjes de la entidad es esencial para transportar las donaciones. También es esencial un apoyo similar en el lado ucraniano de la frontera, así como la buena voluntad de las autoridades y/o los guardias fronterizos.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Lo más importante es definir correctamente las necesidades. Recoger solo aquellas cosas que sean realmente esenciales. Es imprescindible la comunicación con el lado ucraniano.

Posible amenaza para la implementación:

Dificultades para recaudar donaciones, falta de personas dispuestas a ayudar, dificultades con el transporte y falta de cooperación por parte de Ucrania. La evolución de la situación bélica. Amenazas inminentes para quienes prestan ayuda. Riesgo de robo y uso indebido de las donaciones.

-07-
PORTUGAL



Clowns Mimo



Instituto São João de Deus - Telhal
facebook.com/share/p/16PcYrhNgu/
 Organización no gubernamental

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

El proyecto Clowns Mimo puede llevarse a cabo en cualquier centro, utilizando únicamente trajes (ropa blanca y roja; pintura facial blanca y negra) y algunos accesorios de entretenimiento (por ejemplo, panderetas). Para las actuaciones se necesita transporte. El proyecto portugués se basó en un trabajo colaborativo con pacientes, terapeutas ocupacionales y asistentes espirituales, pero cualquier otro profesional puede apoyar esta actividad.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Recurrir a Clown Mimo para mejorar las relaciones terapéuticas y con los demás demostró ser una estrategia eficaz. La espiritualidad se manifiesta aquí en la capacidad de encontrarse verdadera-mente con otra persona, en despertar la alegría, en crear empatía y en la expresión simbólica de una persona que, incluso en su fragilidad, se convierte en un canal de belleza y significado.

Posible amenaza para la implementación:

Dado que se trata de un proyecto relacionado con las artes, es importante encontrar personal que se identifique con el tema. Otra posible amenaza es la timidez de los participantes o la falta de seguridad en la interacción.

Objetivos:

Promover la dignidad, la expresión emocional y la reintegración social de los pacientes que se enfrentan a retos importantes en el contacto interpersonal, la expresión emocional y las habilidades relacionales.

Descripción de la actividad:

El payaso, una figura universal que simboliza la vulnerabilidad humana, se convierte en un símbolo de autenticidad, franqueza y espontaneidad. Su capacidad para provocar la risa, pero también para conmovernos emocionalmente, crea un poderoso puente afectivo, capaz de superar la resistencia emocional y despertar una resonancia interior. Al situar a los pacientes en el centro de la acción, como protagonistas y no como meros receptores de cuidados, el proyecto restaura su sentido de valor, pertenencia y propósito.

Se creó un grupo de Clowns Mimo con pacientes, un terapeuta ocupacional y el asistente espiritual. Este grupo fomenta un camino compartido y no jerárquico en el que cada persona, con sus propias habilidades y límites, se compromete a cumplir una misión común. Este proyecto Clowns Mimo es una estrategia de atención espiritual y social profundamente integrada que utiliza el arte y el simbolismo del payaso para tocar los corazones, abrir caminos de relación y transformar vidas.

Este grupo ha actuado públicamente en ferias, conferencias y eventos públicos. No se trata so-lo de momentos de entretenimiento, sino también de una oportunidad para compartir sus experien-cias de rehabilitación social, conectar con la comunidad, superar prejuicios y miedos, y ganar confianza en sí mismos. Estas actuaciones tienen un profundo impacto en la autoestima de los pacientes, promoviendo la autoestima y ampliando sus horizontes relacionales.

Proyecto IntegrArte: integración no formal de migrantes y refugiados en Portugal

El programa de máster
repositorium.sdum.uminho.pt/pdf
 Grupo informal



Objetivos:

Integración a través de actividades artísticas y culturales, en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas y el Año Europeo del Patrimonio Cultural (2018).

Descripción de la actividad:

El proyecto tuvo una duración de nueve meses y siguió un enfoque cualitativo, participativo y no formal, centrado en el aprendizaje permanente. Las actividades se desarrollaron con la participación activa de las familias, respetando sus intereses y contextos culturales.

Principales actividades realizadas:

•Talleres de lengua portuguesa:

lecciones prácticas centradas en el vocabulario cotidiano para la adultez e infancia, utilizando juegos y materiales visuales. **Impacto:** Mayor autonomía y confianza en la comunicación en portugués.

•**Artes visuales y juegos:** actividades creativas y temáticas que fomentaban la expresión individual, la coordinación motora y el trabajo en equipo.

•**Educación a través del arte:** La música, la danza y los juegos culturales promovieron la autoestima, la empatía intercultural y la socialización. **Ejemplo:** Composición colaborativa de canciones en diferentes idiomas y bailes tradicionales en círculo.

•**Actividades gastronómicas:** Comidas comunitarias con intercambio de recetas, que fomentan la integración cultural y fortalecen los lazos sociales.

•**Visitas guiadas:** Visitas a ciudades históricas como Guimarães, Oporto y Braga para ayudar a las familias a conectar con la cultura portuguesa y los espacios públicos.

Resultados generales:

- Fortalecimiento de la integración cultural.
- Desarrollo de habilidades sociales, lingüísticas y creativas.
- Aumento de la autoestima y el sentido de pertenencia.

Proyecto IntegArte: integración no formal de migrantes y refugiados en Portugal

El programa de máster
repositorium.sdum.uminho.pt/pdf
 Grupo informal

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

El proyecto requiere apoyo financiero, organizativo y logístico para cubrir los costes asociados a la implementación de las actividades mencionadas anteriormente. Este proyecto ha sido posible gracias a colaboraciones y donaciones.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Este proyecto fortaleció la integración cultural, desarrolló habilidades sociales, lingüísticas y creativas, y aumentó la autoestima y el sentido de pertenencia. También fortaleció el sentido de los propios valores, el empoderamiento (especialmente entre las mujeres). Además, promovió los lazos sociales y aumentó el conocimiento de los servicios locales.

Posible amenaza para la implementación:

La falta de mediadores culturales podría ser una amenaza potencial para el diseño de las actividades; sería importante que las actividades fueran relevantes para los participantes. Pueden surgir algunos problemas logísticos, como la falta de transporte y la falta de fondos para comprar entradas para actividades culturales. Además, una amenaza potencial es el estigma entre las comunidades que acogen a estas familias.



Reivindicación Sin Fronteras



Objetivos:

Los objetivos de este proyecto son apoyar la integración de los refugiados, proporcionarles acceso a la atención sanitaria, la vivienda, la educación y el empleo. Además, promover la autonomía y la autodeterminación de los refugiados, luchar contra la exclusión social y la discriminación, y colaborar con entidades locales y nacionales para desarrollar soluciones integradas para este colectivo.

Descripción de la actividad:

El servicio ofrece apoyo individualizado y asistencia psicosocial basado en la escucha activa, la identificación de necesidades y la definición conjunta de planes de acción para facilitar la integración de los migrantes. También incluye orientación sobre los procesos de documentación legal y el acceso a servicios esenciales, así como derivaciones a instituciones pertinentes como AIMA, el Servicio Nacional de Salud, el Instituto de Empleo y Formación Profesional, la Seguridad Social, escuelas y organizaciones de la sociedad civil. El apoyo jurídico abarca cuestiones relacionadas con los procedimientos legales, la regularización de la situación migratoria, la reunificación familiar y las solicitudes de nacionalidad, con derivaciones a servicios jurídicos especializados cuando es necesario. Además, el servicio ofrece asistencia para la integración en el mercado laboral, incluyendo apoyo activo en la búsqueda de empleo, preparación de currículums, formación para entrevistas y contactos con empresas asociadas. Ofrece sesiones informativas y talleres de capacitación centrados en los derechos, el acceso a los servicios y el desarrollo personal y profesional. La promoción del bienestar y la salud mental se garantiza mediante el acceso a consultas psicológicas, grupos de apoyo y actividades que fortalecen el equilibrio emocional y la integración social. También se organizan actividades socioculturales y comunitarias para fomentar la interculturalidad, el sentido de pertenencia y la creación de redes de apoyo comunitario. Por último, se llevan a cabo acciones de incidencia y sensibilización mediante la participación en redes y campañas que defienden y promueven los derechos de los migrantes, miedos, y ganar confianza en sí mismos. Estas actuaciones tienen un profundo impacto en la autoestima de los pacientes, promoviendo la autoestima y ampliando sus horizontes relacionales.

CRESCER 2020

crescer.org/en/projects/projeto-no-border
Organización no gubernamental

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

Sin Fronteras se desarrolla en un espacio accesible con oficinas equipadas con ordenadores y material de oficina que permiten unas condiciones adecuadas para el apoyo a los migrantes. Los equipos de Sin Fronteras están formados por un coordinador, un trabajador social para el empleo, un psicólogo, un asesor profesional, un experto jurídico y un mediador intercultural, así como voluntarios y becarios. La actividad está financiada por el Fondo de Asilo, Migración e Integración (FAMI), lo que permite dar una respuesta integrada y de alta calidad a las necesidades de los migrantes.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Es necesario garantizar que se cuente con personal cualificado para apoyar a los refugiados y también asegurar un apoyo administrativo adecuado.

Posible amenaza para la implementación:

El proyecto Sin Fronteras puede verse influido por factores como la dependencia de la financiación externa, que podría amenazar la continuidad de los servicios, así como la coordinación con los servicios públicos, con reacciones tardías o burocracia adicional, lo que puede afectar negativamente a la gestión eficaz de los casos y la derivación de personas. Además, los cambios sociales y políticos en materia de inmigración pueden crear condiciones desfavorables para la integración, especialmente en el ámbito laboral.

-12-
ITALIA



Yoga de la Risa

Instituto San Juan de Dios en Genzano de Roma
istituosangiovannididio.it
laughteryoga.org
 Organización no gubernamental



Objetivos:

Apoyo psicológico, educativo y social para refugiados, implementado a través del llamado «Yoga de la risa».

Descripción de la actividad:

El yoga de la risa consiste en una serie de ejercicios de movimiento y respiración para promover la risa deliberada. Se utiliza como remedio para dolencias físicas, psicológicas y espirituales: la risa intencionada puede proporcionar beneficios equivalentes a los de la risa espontánea.

El yoga de la risa ha demostrado ser muy útil para controlar el estrés. Esta actividad ha estado presente en los últimos años como una técnica de rehabilitación habitual en el Instituto San Juan de Dios de Genzano, en Roma, para pacientes afectados por diversos tipos de enfermedades mentales, como demencia, trastornos psiquiátricos y retraso mental, por lo que nos resultó muy fácil trasladarla al contexto de los refugiados.

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

El yoga de la risa es una actividad grupal (hasta 20-25 personas por sesión). Es adecuado para personas con capacidades físicas limitadas y dificultades cognitivoconductuales. Un solo entrenador, asistido por un intérprete, es suficiente para dirigir el grupo. No se requiere intérprete, ya que la mayor parte de la comunicación es no verbal. Esta actividad también es adecuada para niños. Las clases pueden impartirse en interiores o al aire libre, dependiendo de la estación y el clima. Se requiere una silla sencilla para cada participante. Se pueden utilizar accesorios sencillos, como instrumentos musicales, flores de plástico, globos y máscaras.



Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Las sesiones se revisan de forma continua. Después de la sesión, se anima a todos los participantes a que den su opinión, que se tiene en cuenta a la hora de adaptar el enfoque. El resultado principal es mejorar el bienestar emocional de los participantes. Por lo tanto, la selección del terapeuta adecuado para dirigir las sesiones es fundamental.

Posible amenaza para la implementación:

Falta de apertura entre los participantes y los cuidadores. Selección inadecuada del personal terapéutico. Falta de instalaciones adecuadas.

Horilka Cafe

Instituto San Juan de Dios en Genzano de Roma con ONG como CARITAS y AFMAL
istituosangiiovannididio.it
alzint.org/what-we-do/policy/dementia-friendly-communities/alzheimer-cafes/
afmal.org
caritas.org

Organización no gubernamental

Objetivos:

Apoyo psicológico, educativo y social para refugiados proporcionado en forma de una cafetería especializada.

Descripción de la actividad:

La idea de crear este «espacio» surgió a partir de las experiencias del Café Alzheimer. Horilka es un vodka tradicional ucraniano. La cafetería «Horilka» debía ser un lugar acogedor e informal donde se reunieran los refugiados y los italianos que viven en la zona. Ofrece un entorno seguro y favorable en el que las personas pueden relacionarse, socializar, compartir sus experiencias y acceder a información y apoyo. Las cafeterías suelen ofrecer aperitivos ligeros, actividades que estimulan las funciones cognitivas y emocionales y la posibilidad de entrar en contacto con otras personas en una situación similar y con personas de otras culturas.

Esta actividad se ha llevado a cabo en los últimos años como un servicio estándar prestado por el Instituto San Juan de Dios en Genzano, cerca de Roma, en colaboración con organizaciones no gubernamentales como CARITAS y AFMAL.



Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

Las reuniones en «Horilka» se celebran para grupos de hasta 20-25 personas (incluidas aquellas con trastornos cognitivo-conductuales y limitaciones de movilidad). Un facilitador por cada 10 personas, asistido por un intérprete, es suficiente para dirigir el grupo. Las clases también son adecuadas para niños. No es necesario que el facilitador sea un profesional de la salud, pero la presencia de un psicólogo puede ser muy útil. Las clases pueden celebrarse en interiores o al aire libre, dependiendo de la estación y el tiempo. Solo se necesitan mesas y sillas. El entorno puede enriquecerse para que se parezca lo más posible a una cafetería. Se recomienda utilizar decoración y mobiliario típicos de las culturas italiana y ucraniana. Durante las clases de «Horilka café», se anima a las personas a interactuar como lo harían en la vida «normal». Esto se consigue mediante actividades como un laboratorio culinario, música, baile, juegos como cartas, juegos de mesa, etc., y comidas y bebidas compartidas. Para fomentar la integración, siempre se deben ofrecer productos de las tradiciones italiana y ucraniana.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Las sesiones requieren la participación tanto de los facilitadores como de los participantes. Después de la sesión, se anima a todos los participantes a expresar sus comentarios, que se tienen en cuenta a la hora de adaptar las sesiones posteriores.

Posible amenaza para la implementación:

Falta de apertura entre los participantes y los cuidadores. Selección inadecuada del personal terapéutico. Falta de instalaciones adecuadas.

E.U.R. – Evaluación de los refugiados ucranianos

Instituto San Juan de Dios en Genzano de Roma con ONG como CARITAS y AFMAL
istituosangiovannididio.it
immidem.it/en/
immidem.it/en/for-healthcare-staff/tools-for-cross-cultural-assessment/demenze.it/it-schede-23-pazienti_migranti_e_demenze
 Organización no gubernamental

Objetivos:

Los objetivos de este proyecto son apoyar la integración de los refugiados, proporcionarles acceso a la atención sanitaria, la vivienda, la educación y el empleo. Además, promover la autonomía y la autodeterminación de los refugiados, luchar contra la exclusión social y la discriminación, y colaborar con entidades locales y nacionales para desarrollar soluciones integradas para este colectivo.

Descripción de la actividad:

El contacto con los refugiados siempre es muy complejo. Estas personas han sufrido traumas importantes, por lo que, para ayudarlas, es fundamental disponer de herramientas interculturales rápidas y sencillas que permitan evaluar posibles trastornos cognitivos y conductuales. Este tipo de acontecimientos cambia radicalmente la forma en que nos acercamos a una persona determinada. Por lo tanto, hemos desarrollado un protocolo de evaluación que incluye la Escala Universal de Evaluación de la Demencia de Rowland (RUDAS), una prueba rápida de detección cognitiva intercultural, y la Prueba del Árbol (TT), una prueba proyectiva histórica ampliamente utilizada en entornos clínicos y forenses para evaluar el estado conductual de una persona.

Los materiales de la RUDAS, que contienen instrucciones para su administración y puntuación, están disponibles gratuitamente en línea. Para la TT, se pide al participante que dibuje un árbol frutal en una hoja de papel en blanco, con la opción de dibujar un segundo árbol si el primero no destaca. La presencia o ausencia de ciertos elementos, su tamaño y su posición en el papel proporcionan información valiosa sobre la emocionalidad y la cognición actuales y pasadas de la persona que ha completado esta tarea gráfica. A continuación, se ofrecen unas pautas para interpretar los resultados: Árbol apoyado en la base del papel: buena autoestima; Dimensión: autoestima, inhibición-abuelidad; Raíces, tronco: racionalidad, venas y agujeros que indican traumas más o menos recientes; Cabello: emocionalidad; Fruta: buena madurez emocional; Aspectos psicóticos: antropomórficos, zoomórficos, desintegración grave.

Esta actividad ha sido un servicio estándar prestado en los últimos años por el Instituto de San Juan de Dios en Genzano, Roma, en colaboración con organizaciones no gubernamentales como CARITAS y AFMAL.

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

La prueba puede ser realizada por un profesional sanitario o un educador tras una breve sesión de formación. Se recomienda contar con un traductor. El procedimiento no requiere una sala especializada. Solo es necesario que la sala ofrezca un entorno en el que la prueba pueda realizarse correctamente. El protocolo puede utilizarse durante la evaluación inicial y para el seguimiento varias semanas o meses después.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Con el fin de implementar enfoques que promuevan el bienestar de los participantes los resultados también permitirán evaluar el estado de salud de los participantes y aplicar las intervenciones terapéuticas de seguimiento adecuadas.

Posible amenaza para la implementación:

Investigador no cualificado, falta de apertura del sujeto, falta de un lugar adecuado para llevar a cabo la investigación.



-16-
ESPAÑA
Ciempozuelos



Itinerarios individualizados

Centro San Juan de Dios CSJD- (Programa de Protección Internacional -PPI-)

csjd.es

Organización no gubernamental



Objetivos:

Adaptar la asistencia y los servicios ofrecidos a las necesidades específicas de cada usuario.

Descripción de la actividad:

Se realizan evaluaciones multidisciplinares individualizadas (psicología, trabajo social, pedagogía, etc.) con el fin de obtener un perfil psicosocial lo más detallado posible para definir los objetivos específicos que permitan una integración garantizada en la sociedad. El CSJD recibe con el IPP a personas cuya dependencia legal es del Ministeride Inclusión, Seguridad Social y Migración.

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

Equipo multidisciplinar formado por trabajadores sociales, educadores, psicólogos, técnicos de empleo, profesores, abogados y técnicos de integración social.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Adoptar una perspectiva «ética» y no «émica» en términos antropológicos, dadas las más que probables diferencias socioculturales.

Posible amenaza para la implementación:

Divergencias socioculturales en materia de religión, políticas de igualdad, sexualidad, etc., que, a pesar de la individualización, interfieren en la implementación de los programas de integración.

Adoptar una perspectiva de género

Centro San Juan de Dios CSJD- (Programa de Protección Internacional -PPI-)

csjd.es

Organización no gubernamental

Objetivos:

Adaptar la asistencia y los servicios ofrecidos a las necesidades específicas de cada usuario.

Descripción de la actividad:

Se realizan evaluaciones multidisciplinares individualizadas (psicología, trabajo social, pedagogía, etc.) con el fin de obtener un perfil psicosocial lo más detallado posible para definir los objetivos específicos que permitan una integración garantizada en la sociedad. El CSJD recibe con el IPP a personas cuya dependencia legal es del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migración.

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

Equipo multidisciplinar formado por trabajadores sociales, educadores, psicólogos, técnicos de empleo, profesores, abogados y técnicos de integración social.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Adoptar una perspectiva «ética» y no «émica» en términos antropológicos, dadas las más que probables diferencias socioculturales.

Posible amenaza para la implementación:

Divergencias socioculturales en materia de religión, políticas de igualdad, sexualidad, etc., que, a pesar de la individualización, interfieren en la implementación de los programas de integración.



-19-
ESPAÑA
Valladolid



Cinematicamp: «El cine como herramienta para abordar el duelo terapéutico»

Sala multifuncional de la Oficina del Programa de Protección Internacional
cinemacamp.es
Gubernamental

Objetivos:

Utilizar diferentes materiales y herramientas que permitan encontrar una vía de expresión emocional a través del cine. Explorar sus propias emociones a través de imágenes, recuerdos y pensamientos asociados a las imágenes presentadas en el taller. Ofrecer a las personas participantes un espacio seguro para expresar sus emociones y dificultades en relación con el proceso migratorio mediante la actuación y la representación de roles. Aprender a utilizar cámaras fotográficas para manifestar aquello que no pueden expresar con palabras. Fomentar la integración grupal entre los asistentes y la comprensión de las problemáticas del resto miembros de integrantes del grupo. Superar el estigma de la inmigración creando contenido audiovisual que permita sensibilizar y romper tabúes.

Descripción de la actividad:

Planificación:

El cine y los documentales son una poderosa herramienta para sensibilizar a la sociedad. A través de diversos materiales cinematográficos, podemos compartir la realidad de los solicitantes de protección internacional y los beneficiarios de protección temporal debido a la guerra en Ucrania. Sin duda, se trata de un recurso que fomenta la empatía y la concienciación pública y se convierte en una puerta de acceso al mundo exterior de lo que ocurre dentro de nuestras oficinas. A través de la narración personal y la representación de papeles y roles, esperamos mostrar los desafíos, esperanzas y emociones de este grupo, tan denostado por ciertos sectores de la opinión pública.

Se coordinó con la persona responsable de la actividad y un facilitador para seleccionar el lugar físico y el horario adecuados para el taller. Estos profesionales tienen una amplia experiencia con CINEMA CAMP, desarrollando programas de formación y colaboración con organizaciones del tercer sector. En esta ocasión, los menores no participarán en la actividad, ya que su disponibilidad era limitada debido a sus compromisos escolares. Se celebró una reunión para informar a los beneficiarios sobre los diferentes talleres, fechas y horarios.

Este taller se coordina con el resto de los profesionales del equipo, dado que la actividad ocupa numerosas horas de la jornada de atención al usuario del programa. Por este motivo, también asistirán personas que no hablan español, motivadas por poner en práctica sus habilidades lingüísticas y evaluar su nivel de comprensión en un contexto formativo con vocabulario más técnico.

Se acompaña a las personas responsables de impartir el taller para preparar los espacios previamente a la realización del mismo. Es imprescindible la presencia de la psicóloga del centro, para gestionar la amplia carga terapéutica que esta actividad genera durante su desarrollo.

Desarrollo:

Los usuarios acuden el primer día acompañados de los profesionales del centro para facilitar un clima agradable de presentación con los monitores y organizadores del taller. Se evaluará la necesidad de que los educadores o el profesor de idiomas estén presentes durante las sesiones en función del ambiente que se genere durante las mismas.

A lo largo de las sesiones, se diseñará conjuntamente el cortometraje final, junto con un making-off de lo trabajado durante las sesiones, teniendo en cuenta únicamente los diferentes casos y situaciones planteados por los asistentes. El resultado final vendrá determinado por la motivación, el compromiso y las propuestas de las personas asistentes. En función de lo programado, será necesario buscar espacios acordes en los alrededores de la oficina, siempre y cuando sea necesario grabar en exteriores. El penúltimo día se impartirán nociones básicas sobre la edición y organización del material grabado, culminando el último día con el proyecto de cortometraje sobre el duelo migratorio. El último día, todos aquellos que deseen asistir, en función del aforo y con la autorización expresa de los participantes, asistirán a la proyección de los resultados del trabajo de los 5 días anteriores.



Cinematicamp: «El cine como herramienta para abordar el duelo terapéutico»

Sala multifuncional de la Oficina del Programa de Protección Internacional
cinematicamp.es
Gubernamental

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

- Sala
- Herramientas para el taller
- Mobiliario de oficina
- Proyector
- Altavoces

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

- Se facilita encontrar una vía de expresión emocional a través del cine.
- Se exploran las propias emociones a través de imágenes, recuerdos y pensamientos asociados con las imágenes trabajadas en el taller.
- Los participantes en la actividad encuentran un espacio seguro para expresar sus emociones y dificultades relacionadas con el proceso migratorio a través de la actuación y la representación de roles.
- Permite a las personas expresar en imágenes lo que no son capaces de expresar con palabras.
- Fomenta la integración del grupo entre los asistentes y la comprensión de los problemas de los demás miembros del grupo.



Posible amenaza para la implementación:

Puede darse la posibilidad de que las personas sean reticentes a participar por desconocimiento de la actividad por lo que es necesario explicar previamente y con detalle la finalidad de la misma. La implementación de los programas de integración.

Materiales informativos (enlace al sitio web/enlace al informe/folleto/publicación):

https://drive.google.com/file/d/1EFegAitZJUQW6OUEWR7sabYp2GQN9G7/view?usp=drive_link

Esquema del taller:

- Día 1 Presentación. Desarrollo de un concepto que refleje las experiencias de la comunidad inmigrante.
- Día 2 Producción.
- Día 3 Fotografía.
- Día 4 Dirección y rodaje.
- Día 5. Rodaje y montaje.
- Día 6 Finalización del cortometraje y proyección final del resultado.

Taller de arteterapia como herramienta para la transformación social



Objetivos:

Utilizar diferentes materiales y herramientas que proporcionan un medio de expresión a través del arte. Ofrecer a los participantes diversas experiencias de creación artística para desarrollar su potencial, aumentar su autoestima y repercutir positivamente en su bienestar físico, mental y emocional. Crear espacios comunitarios que fomenten el desarrollo de habilidades sociales. Generar espacios que aborden las necesidades sociales de las personas que participan en el programa.

Descripción de la actividad:

La actividad se lleva a cabo una vez a la semana durante dos meses, y cada sesión dura 2 horas.

La planificación incluyó la coordinación con el Centro Cívico La Pilarica para reservar la sala 5 e informar a los participantes del programa mediante una reunión informativa. Cada semana, el terapeuta artístico envía un mensaje recordatorio. El primer día se acompaña a los participantes para que se familiaricen con el lugar.

Las sesiones son dirigidas por el terapeuta artístico, con el apoyo de un educador social, e incluyen actividades grupales guiadas para promover las habilidades sociales y el bienestar emocional. Un taller de terapia artística es un espacio creativo guiado diseñado para promover la expresión emocional, la conciencia de uno mismo y el bienestar psicológico a través de actividades artísticas. Dirigido por un terapeuta artístico cualificado, el taller anima a los participantes a explorar sus pensamientos y emociones utilizando diversas técnicas artísticas en un entorno seguro y de apoyo. Las sesiones suelen comenzar con un breve ejercicio de mindfulness o de control emocional, seguido de una actividad creativa, y terminan con un intercambio o reflexión en grupo (opcional).

Las actividades pueden incluir pintura, dibujo, collage, escultura o proyectos de técnicas mixtas. El enfoque no está en la habilidad artística, sino en el proceso de crear y expresarse a través del arte. La terapia artística es especialmente beneficiosa para las personas que sufren estrés, aislamiento o dificultades emocionales.

Lugar de implementación y tipo de institución donde se llevó a cabo (por ejemplo, ONG, organización no gubernamental, gobierno).

Centro Cívico La Pilarica, Valladolid
Iniciativa de servicios sociales locales
Grupo informal

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

- Una sala designada (sala 5 del centro cívico)
- Materiales y herramientas para la terapia artística:

Materiales para dibujo y pintura:

- Lápices de colores, rotuladores, crayones
- Acuarelas, pinturas acrílicas
- Pinceles y paletas
- Papel y superficies:
- Blocs de dibujo
- Hojas grandes de papel o cartón
- Lienzos (opcional)

Materiales para collage:

- Revistas viejas, periódicos
- Tijeras, barras de pegamento
- Papel decorativo, retales de tela
- Materiales para esculpir (si procede):
- Arcilla que se seca al aire o arcilla para modelar
- Herramientas de plástico o madera para dar forma
- Otros materiales:
- Cinta adhesiva, cuerda, gomas elásticas
- Espejos para autorretratos
- Diarios o cuadernos para reflexiones

Mobiliario y distribución del espacio:

- Mesas y sillas para los participantes
- Fundas protectoras para mesas
- Delantales o batas (opcional)
- Cajas de almacenamiento para materiales
- Un terapeuta artístico profesional
- Un educador social para apoyar la coordinación y la participación
- Recursos administrativos básicos (hojas de registro, mensajes recordatorios).

Taller de arteterapia como herramienta para la transformación social

Centro Cívico La Pilarica, Valladolid
Iniciativa de servicios sociales locales
 Grupo informal

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

Los talleres de arteterapia son eficaces para mejorar el bienestar emocional, fomentar la autoexpresión y mejorar las habilidades sociales en poblaciones vulnerables. La asistencia constante y la participación de los participantes indican el éxito y la relevancia de la actividad.

Posible amenaza para la implementación:

- Resistencia emocional o desencadenantes de traumas: a algunos participantes les puede resultar difícil participar en la expresión artística por miedo a exponer sus emociones.
- Barreras lingüísticas y de comunicación: Las diferencias lingüísticas pueden limitar la comprensión de las instrucciones o la capacidad de participar plenamente en los debates y reflexiones del grupo.
- Asistencia irregular debido a obligaciones externas o falta de motivación
- Recursos financieros o humanos limitados para la sostenibilidad a largo plazo.



-24-
AUSTRIA



Objetivos:

Mejorar las habilidades comunicativas, aumentar las posibilidades de encontrar trabajo en Austria, conectar con compañeros.

Descripción de la actividad:

El proyecto Job.com es un programa de formación para personas sordas y con discapacidad auditiva destinado a desarrollar sus habilidades comunicativas y su formación para el trabajo. El grupo destinatario del proyecto son las personas sordas o con discapacidad auditiva que, por ejemplo, se incorporan o se reincorporan al mundo laboral. Sin embargo, el curso también está dirigido a personas sordas y con discapacidad auditiva que ya trabajan y a aquellas que desean mejorar su comunicación en un contexto profesional.

El objetivo no es solo compensar las deficiencias comunicativas y lingüísticas y mejorar las habilidades comunicativas, sino también apoyar la adquisición general de conocimientos.



Contenido:

El programa del curso incluye diferentes unidades didácticas. Entre ellas se encuentran clases de idiomas, como alemán, con el objetivo de mejorar las habilidades de lectura y escritura y el vocabulario, así como lengua de signos austriaca (ÖGS). Los cursos también incluyen diversas situaciones de comunicación, estrategias de resolución de problemas para la vida laboral cotidiana y trabajo de solicitud de empleo. Otro componente importante es el fortalecimiento de las habilidades sociales y el desarrollo personal. También se ofrece formación general y el uso de ordenadores, búsqueda en Internet, etc.

El idioma de enseñanza es la lengua de signos austriaca (ÖGS). Si los participantes aún no dominan suficientemente la ÖGS, el idioma de enseñanza se adapta individualmente a los participantes del curso con la ayuda de LUG (apoyo en lengua de signos).

Lugar de implementación y tipo de institución donde se llevó a cabo (por ejemplo, ONG, organización no gubernamental, gobierno):

El proyecto se lleva a cabo desde agosto de 2007 y forma parte del Hospital de los Barmherzigen Brüder Linz. Está financiado por el Ministerio de Servicios Sociales.

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

Las instalaciones se encuentran en un edificio cercano al centro de salud para sordos BBL. El programa del curso se ofrece a personas sordas y con discapacidad auditiva en busca de empleo de lunes a jueves, con una duración de 22 horas semanales. Para aquellos que ya tienen un empleo, es posible organizar sesiones de formación individuales de un máximo de dos horas semanales. Estas citas se pueden concertar de forma individual.

El personal está compuesto actualmente por cuatro personas, dos sordos nativos que utilizan la lengua de signos y dos empleados oyentes con conocimientos de lengua de signos. El tamaño del grupo es de entre cuatro y ocho personas, pero varía constantemente.

Los participantes no tienen que pagar ningún coste por el curso. El proyecto está financiado por el Ministerio de Servicios Sociales.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

El proyecto no solo ofrece a las personas sordas y a los refugiados ucranianos acceso al aprendizaje de idiomas y a la formación continua. También les brinda la oportunidad de intercambiar ideas y establecer contactos con la comunidad. Este intercambio y esta red de contactos son muy importantes para los refugiados ucranianos sordos a fin de acceder a la información y establecer conexiones.

Posible amenaza para la implementación:

Personal: es posible que no haya suficientes intérpretes nativos y empleados con conocimientos de lengua de signos.

Materiales informativos (enlace al sitio web/ enlace al informe/folleto/publicación):

<https://www.barmherzige-brueder.at/portal/issn/gehoerlosigkeit/bildungarbeit>



dUNDu

Volkshilfe OÖ

volkshilfe-ooe.at/en/service/dundu/
volkshilfe-ooe.at/Neuaufgabe.pdf

Objetivos:

Este proyecto promueve la integración, el apoyo al aprendizaje y la orientación de los refugiados.

Descripción de la actividad:

dUNDu Plus es un proyecto de voluntariado de Volkshilfe para mejorar la integración de los refugiados. Las relaciones interpersonales, las conexiones y el contacto con otras personas y amigos son de gran importancia para todos. La guerra y la huida suelen provocar la separación de amigos y familiares o el abandono de estos. Esto hace que sea aún más importante para los refugiados en Austria establecer nuevos contactos. Sin embargo, esto les resulta especialmente difícil debido a las barreras lingüísticas y culturales. Por ello, el proyecto dUNDu tiene como objetivo establecer contactos entre mujeres, hombres y familias de origen refugiado y personas comprometidas de Austria. Por ello, dUNDu Plus también ofrece ayuda para el aprendizaje y asesoramiento a los refugiados. El proyecto no se basa en donaciones monetarias, sino en el tiempo que los refugiados pasan junto a los lugareños, lo que les permite ampliar tanto sus conocimientos de alemán como su conocimiento de la cultura y el país. A largo plazo, el objetivo es crear relaciones sólidas y duraderas entre las personas.

Lugar de implementación y tipo de institución donde se llevó a cabo (por ejemplo, ONG, organización no gubernamental, gobierno):

Volkshilfe es una ONG sin ánimo de lucro, políticamente independiente y aconfesional. Está formada por nueve organizaciones de los respectivos estados federados de Austria, que se han fijado el objetivo de apoyar a las personas con la ayuda de los servicios sociales. Por lo tanto, Volkshilfe se compromete a ayudar a las personas socialmente desfavorecidas, proporciona conocimientos especializados y participa activamente en los desarrollos sociales y los procesos legislativos.

Equipamiento/locales/personal/requisitos financieros para la aplicación de esta actividad:

El proyecto dUNDu se encuentra en Linz, en la Alta Austria. Cualquier persona puede participar en el programa de apoyo/acompañamiento al aprendizaje. Lo ideal es que se interese por personas de otros países y culturas. El voluntario también debe estar dispuesto a dedicar tiempo de forma regular para construir una relación sólida a lo largo de un periodo prolongado. Debe tener sentido de la responsabilidad y resistencia mental, así como interés por los motivos que llevan a las personas a huir.

Se proporciona apoyo profesional a los voluntarios, ya que siempre existe la posibilidad de recibir asesoramiento e información para cualquier pregunta.

Conclusiones relevantes para profesionales o responsables de implementación:

El contacto con la población local es esencial para la integración satisfactoria de los refugiados en la sociedad de destino.

Posible amenaza para la implementación:

El éxito podría depender de los voluntarios.



puenteproject.eu



**BUENAS PRÁCTICAS · DOBRE PRAKTYKI · BOAS PRÁTICAS · BUONE PRATICHE
BEWÄHRTE VERFAHREN · BEST PRACTICES**



**Financiado por
la Unión Europea**

El proyecto PUENTE está cofinanciado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados (en esta nota de prensa/comunicado/publicación/etc.) sólo comprometen a su(s) autor(es) (nombre del centro educativo u organización de educación y formación) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE). Ni la Unión Europea ni la Agencia Nacional SEPIE pueden ser considerados responsables de ellos.